



11. svibnja 2015. godine

„Sommerfreuden“ na bečkom Ringturmu

Povodom svoje 60. obljetnice bečki Ringturm privlači pažnju međunarodne umjetničke scene. Djelom „Sommerfreuden“ hrvatske umjetnice Tanje Deman osiguravajuće društvo Wiener Städtische Versicherungsverein nastavlja po osmi put s omotavanjem bečkog Ringturma.

Danas otpočinju radovi na fasadi bečkog Ringturma koji će i ovog ljeta obilježiti sliku grada Beča velikom umjetničkom instalacijom. Omotavanje Ringturma postalo je već tradicija – kao odraz međunarodnog kulturnog dijaloga osiguranja Wiener Städtische Versicherungsverein – te stvara ove godine snažnu poveznicu s Hrvatskom. Austriju povezuje s Hrvatskom dugogodišnja zajednička povijest. Na tim temeljima nastala je bliska veza koja se pristupom Hrvatske Europskoj uniji u posljednjim godinama dodatno intenzivirala. Dr. Günter Geyer, generalni direktor osiguravajućeg društva Wiener Städtische Versicherungsverein najavljuje: „S hrvatskom umjetnicom Tanjom Deman, koja 2015. godine Ringturm pretvara u „Sommerfreuden“, Beču se ove godine prezentira motiv koji odražava čežnju. Umjetničko djelo predstavlja elementarnu potragu čovjeka za suncem i životnom radosti. Motiv nudi neku vrstu prozora, dovoljan je jedan pogled i otvara se nova perspektiva urbanog života.“

Djelo „Sommerfreuden“

Motivom slike „Sommerfreuden“ Tanja Deman otvara bečki gradski prostor i prikazuje utopiju ljetnog osvježanja i opuštanja. „Intrigiran i inspiriran raznolikim bečkim vodenim pejzažem, rad „Sommerfreuden“ stvara fluidni i blagi prijelaz između dva svijeta, onog konstruiranog ljudskom rukom i prirodnog“, kaže Tanja Deman o svom djelu. Slika je amalgam različitih vizualnih elemenata, koji se pažljivo spajaju u jednu skladnu kompoziciju. Voda i zrak, najvažniji elementi za čovjekovu egzistenciju, dominiraju motivom. Prvim pogledom gledatelj uranja u sliku kroz osvježavajuću vodu bazena u kojem se rekreiraju brojni kupači. Već sljedećim pogledom slika se razotkriva u obliku filmskih sekvenci, poput onih koje prizivaju osobna sjećanja na ljetne dane, te koje se postupno spajaju u jednu cjelinu.

Istovremeno rad predstavlja čežnju za novom perspektivom, za daljinom kod protagonista, kako prostorno tako i vremenski. Jer djelo Tanje Deman izravno se nadovezuje na stvarni okoliš i isprepliće prostor i vrijeme u jedan jedinstven vizualni prostor. Fokus umjetnice posvećen je prirodi koju je čovjek oblikovao, a Ringturm sam postaje dio tog konstruiranog pejzaža. „Sommerfreuden“ ispoljavaju čežnju urbanog čovjeka za opuštanjem i odmorom. Okvir za to čini priroda koju je čovjek konstruirao, spojena s izvornošću u daljini“, objašnjava Deman. Tako se „kupališni pejzaž“, koji je stavljen u prednji plan i urbani kontekst samog umjetničkog djela, može naći i na Dunavskom kanalu. S Dunavskog kanala, omiljenog ljetnog okupljališta Bečanki i Bečana, a također turistkinja i turista, stvara Tanja Deman jednu zajedničku perspektivu: Umjesto Ringturma ugleda se more i horizont sa otocima. No nebo iznad centralnog motiva slike ukazuje na jednu konstruiranu stvarnost, a pravilne crte duž plavog neba podsjećaju na tehniku stare fotokopije. Sami privid vara, jer motiv nije prikaz postojeće scene – jer scena koja se odvija na slici, nikada se nije odigrala.

WIENER STÄDTISCHE WECHSELSEITIGER VERSICHERUNGSVEREIN, GLAVNI DIONIČAR GRUPACIJE VIENNA INSURANCE GROUP

VIENNA INSURANCE GROUP: Wiener Städtische (AT) • Donau (AT) • s Versicherung Gruppe (AT, CZ, HR, HU, RO, SK) • InterAlbanian (AL) • Intersig (AL) • Sigma (AL) • Bulstrad (BG) • Bulstrad Life (BG) • Jahorina (BIH) • Kupala (BY) • Kooperativa (CZ) • CPP (CZ) • VIG RE (CZ) • InterRisk (DE) • Compensa Life (EE, LT, LV) • GPIH (GE) • IRAO (GE) • Wiener osiguranje (HR) • Union Biztosító (HU) • Vienna-Life (LI) • Donaris (MD) • Wiener Städtische Podgorica (ME) • Winner (MK) • Winner Life (MK) • Makedonija (MK) • Compensa (PL) • InterRisk (PL) • Benefia (PL) • Polisa (PL) • Omniasig (RO) • Asirom (RO) • Wiener Städtische Beograd (RS) • Kooperativa (SK) • Komunálna poisťovňa (SK) • Ray Sigorta (TR) • Kniazha (UA) • Globus (UA) • Jupiter (UA) • UIG (UA) • Zweigniederlassungen: Donau (IT), Wiener Städtische (IT), Wiener Städtische (SI)

S djelom Tanje Deman, 2015. godina postaje prekretnicom u umjetničkom omotavanju Ringturma: Dok su do prošle godine isključivo bile zastupljene slikarske pozicije, „Sommerfreuden“ obilježavaju otvaranje prema novim medijima. Radovi na fasadi Ringturma trajat će do sredine lipnja dok se ne postavi ukupno 30 tiskanih mrežastih folija, širokih gotovo tri metra i dugih do 63 metra. Umjetničko djelo, veliko 4.000 četvornih metara, moći će se u cijelosti vidjeti od sredine lipnja do rujna.

Umjetnica

Vizualna umjetnica Tanja Deman rođena je 1982. godine u Splitu, te živi u Zagrebu. Diplomirala je (BFA, MFA) na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U okviru mnogobrojnih umjetničkih programa 33-godišnja umjetnica etablirala je kontakte na međunarodnoj umjetničkoj sceni, te je izlagala svoje radove na brojnim hrvatskim i međunarodnim izložbama. U Austriji boravila je na umjetničkoj rezidenciji pri KulturKontakt u Beču te trenutno sudjeluje na rezidencijalnom programu u Atelierhaus Salzamt u Linzu. Tanja Deman radi u mediju fotografije i filma. Njezini radovi proučavaju sociologiju prostora kroz arhitektonsko nasljeđe i prirodu, te promatraju dinamiku društveno-političkog urbanog prostora u kojem živimo. Više nagrada i priznanja podcrtavaju njen uspjeh. Njezini radovi nalaze se u više javnih zbirki i mnogim privatnim zbirkama.

Arhitektura u Ringturmu

Povodom ovogodišnjeg omotavanja Ringturma prikazat će se izložba „Kroatische Inseln – Baukultur über Jahrhunderte“ (Hrvatski otoci – graditeljska kultura kroz stoljeća) od 22. lipnja do 23. listopada u izložbenom prostoru bečkog Ringturma. Jedinostveni otočni svijet Hrvatske s gotovo 1.200 otoka – od kojih je samo 66 nastanjeno – i njihovo bogato arhitektonsko nasljeđe stoje u središtu izložbe Adolpha Stillera i Lukas Skansija. Dalmacija sa svojim otocima i istaknutim turističkim građevinama bit će tematizirana jednako kao i značajno povijesno građevinsko nasljeđe duž obale koje nosi obilježja iz doba Rimljana pa sve do Mlečana.

60 godina Ringturma

Ringturm slavi 2015. godine svoju 60. obljetnicu: Ringturm je svečano otvoren 14. lipnja 1955. godine kao prvi poslovni neboder u Beču. Tada simbol slobode, suvremenosti i obnove Austrije, danas je mjesto susreta, komunikacije i međunarodnog kulturnog dijaloga osiguravajućeg društva Wiener Städtische Versicherungsverein. Od 2006. godine i sam Ringturm se pretvara u umjetnički objekt odnosno u „omotani“ toranj. Nakon četiri uspješna omotavanja djelima austrijskih umjetnika, od 2012. godine pozivaju se također umjetnice i umjetnici iz susjednih zemalja kako bi oblikovali toranj.

Društvo Wiener Städtische Versicherungsverein glavni je dioničar grupacije Vienna Insurance Group (VIG) i podržava koncern u svim kulturalnim i socijalnim pitanjima. Pritome se pridaje veliki značaj prekograničnoj kulturnoj razmjeni koja pruža mjesto i slobodu razvoju kulture. U okviru suradnje i inicijativa ciljano se podupiru socijalno aktivne organizacije, prije svega u zemljama Srednje i Istočne Europe u kojima Vienna Insurance Group posluje. Društvo Wiener Städtische Versicherungsverein bavi se u svojoj funkciji glavnog dioničara osim toga i strateškim načelnim pitanjima koncerna.

Zapovratnapitanja:

Presse und Öffentlichkeitsarbeit (Odjelzaodnose s javnošću)

Schottenring 30, 1010 Wien

Tel.: +43 (0)50 350-21224

Fax: +43 (0)50 350 99-21224

E-Mail: presse@wst-versicherungsverein.at

Legendaslika:

Omotavanje Ringturma, ljeto 2015, Tanja Deman – „Sommerfreuden“ Foto/Rendering: © Wiener Städtische Versicherungsverein / Tanja Deman